ستنكلم على الاخراج والتشيل بنا يعهده منا مبدعا حسب عاد اهذا الشاب البيمة. قراؤنا النبهاء من تدقيق واتصاف وهدم مجاراة لنبارات الفرض ولو أن ادارة الجمعية تعمدت القامنا والقاء كامة

سابقاً. اما اللابس فقد تفرجنا على خليط جمع فارعى على جميعهم . ين عمر را متعادة ال

و (بليري) و (روبير) و قبة الشخصيات الرجالية | جفها من معايب حتى ١٣٥٥ون النفع عاما والعائدة البارزة في الرواية اذا بنا نلفت الى النساء فبصرهان مزدرجة يرتدين الفساتين الطويلة الني مضى عصرها وانقضى يقمس لباما تاريخيا مرت عليه عشرات المدرات | ووانر الانبال. الامرالذي جعلنا في حيرة لم تستطع معها تنهم عصر الرواية وفي اي عهد جرت حوادثها ؟

> اضف الى ذلك النشويش في اسدال الستار ورفعه الذي توجل برضوح في المنظر الاخير .

الميل:

وليس أنا ما تلاحظه له الا انه ظهر في المناظر الداسي الدبع.

وقد اسفر الانتخاب على الشيخة الانية :

حدد حسين المهري ، كان أول حامد بوعثور 131451 الطهر دريال محمد الطيب الشرفي د مراتب ه اراهيم القرفو دي الجد الدى

(روبير). رغما عن قصر دوره فقد كان فيه الاستاذ توفيق الفندوي ، الذي توسط للجمعية في

(البقيمة) . نجعت منها القدائمة بدور الفترة لاحراز على اعامة ستوية من ادارة البلدية قدرها الف قرتك مؤملين من الأدارة أن تضاعتها في المنة الشلة حيث المؤسمات الفتيمة جديرة بالاعمانة والتعضيد وراجيس لجمعية (التعذيب) نجاحنا متواصلا

والخلاصة انسا نتبتني لهذه الجمعيسة ما نتعناه وازده إرها . مع أن النَّه هو العامل الذي يعث النشاط في النفوس. ويظهر النبيء المنقد مظهره الحقيق

> وانا لنرجو لهافي روايتها المفيلة الني ستقدمها وتلفت الى الحدم فشاهد احدهم وهو (فرنسوا) مساء و ديسبر وهي رواية (البيسين) باهر النجاح

فرقعة (السعادة)

المعرتسا هذه الفرقة الراتية بالها قررت عشة الجمعة (غدا) لتشيل روايتها التاريخية الكبرى ﴿ الرشيد والبرامكة ﴾ التي نشرق لها الجمهو ركثيرا ﴿ في شرابين الانسان . وهر الامرالذي جعلهم يكفرون ﴿ بسيس والطب الملياني بفهج مرةق عفد ٤ الابزع والاستاذ محمد الحبيب، وهذه الروايسة

عاله على المائل فلقد اجرناه يبتل في وقت عن كونهم ينظاهرون الاسلام وهم على للسيحية ؛ 🔻 يقول النونسي ؛ حسنا انشر في الناس كتناسي راحمد الحب والسفش. والشك واليقين وانتقام 📗 فعلم الى مسرح البلد يسوم عشية الفيد ايعا 🕏 لكن ماذا اصنع اذا تابلوا بعضه اوكله البقد ١٢ لا.

الفكرون وتفرجوا على جنوم حقيق من التاريخ لا اتشر. ا

 جريمة أم - أو- عواطف البئين * الأولى فيهن الإبساع له بانجاب فاد في عرابته (برليت) اما الشكل الذي ظهر به حد فقد كان في على مسرح البلديسة

الشيخوخه واجاد تشايها فلهما الشكر.

(الكوئيس) - دور السيدة وسيلمة صبري يبقدار ما لاحظناه من تقهقر في اراه هنفنا اعجابا له وهو موضوع جليل سام له مركزه الوطيد بين المدحيث في اول الرواية كنا ثرى الدور بي ضعيفا واهياحتي كدنا نعقد اضمحلاله ولكن ماكاد يصل النجاح وترتقيه بقدم ثبابئة قالبها تهانيسا 🤊

المحتال اساليب المكر والخديعة تشخيصا متقا وكارناجه (فرغونية) . كانت القائمة بدورهذه الراقصة الايطالية الفائنة سئلة حسناء تعتبر انسو ذجا صحبحا للجمال الابطمالي الغري . . . وقد نمالت قسطا من النجاح لكننا الاحظ لها ان المراعدا في النطاق غير ما علاد في الرئة الإيطالية من التياطي،

(بوليت) لكونها كانت احسن زميلانها في الحفظ

اذينما كنا نرى (الكونت) يرتدي اللباس المائر فرفنا من التوفيق والمحاح الكالمين. ونكرر العصري من احدث طراز وكذلك (الاميرال) لها نصيحنا بالنحري في انتقاء الروايات وتقيم ما في

(الاميرال والاميرالة) - تابس كل منهما

(بليسري)-شخص من قبار بدر الإخالي

وجال الصحافة سينج مؤخرة الصفوف حتى لا نتمكن | وكذلك نجح ممثل (السير دراك) وابهج المتفرج من تتبع تلك الدقائق التبي يهمنا الاطلاع على خفاياها | وحركانه اللحسَّجة . يبقدار ما اياسه بعض الجمل ولكن قسات الادارة ان للمحقيين مسعمات | التي وضعها مؤلف الرواية على لسانه والتبي تعرضنا وه تظارات ، تجمل البعد والترب لديهم سواء !! | لفحواها في طليعة هذا اككلام. وكذلك انتني دور:: تبجح الخراج الروايه من ناحية المنظر والاضواء الممثل انظريف القائم بدرر الحادم (عرنسوا) وكان تيجاحا باهوا .. وقاد راينا بعش مناظر لم تعجمہ رؤيتھا ۔ زميله الحادم (الهندي) لا يبعد عليه نجاحا . فنتسي

هنا لا يسعنا الا شكر الاغلبية التي رايناها محرزة | والتي ثبثل محق نكبة آل برمك مستمدة من التاريخ على نواح جميل وحسب عادتك فلنتمرض الى اهمم الصحيح . ومدجة بقلم مدير الفرقة صديقنا الاكتب القرطاس خوفا من تقد النقاد (العكونية) . اكتنف دور الطل عدة 🕽 سنكون اقحم رد على ما سوده ذلك القس البسوعي 🌣 فيواري النراب و يواري معه علم به ومصارفه و بنسو بواطف متضارية ولكن ممثله النجيب ارانيا في كل إحيثه روايته النبي زيم فيهما ان نكبة البراكمة تسببت أذكرة من مخبلة اناس

-) الصفاقسية حد أصدقاتنا الأدباء يمدينه هو الحدبث الذي يخامر عقول قسم من التونسيين

صفاتس الزاهرة من ان هذه الجلمية التشاية الناهضة م أجرت الانتخاب المنوي لهيئة ها الادارية جد ولا ان تبعني البلاد ثمرة غرسها النابت ن استدعت لهذه المعنة أذبية لنعبة منكرة من ثبهاء اخرائنا الدةانسين واعانهم الذبن لبوا دعولا جمعيتهم

الحُبيئة . و في ظلمي ان هذا مما لا ينبغي ان يؤيه له ولا أن يكترث به بذل أن يظن أن النقد شيء ساقل الحيب المكروث والنقاد حساة على حركة التاليف. ونسخل على الامة رعلى العلم والادب شرات عقولننا ونتائج قرائحنا فالنقد هو الذي يعث الانمان على اقادة قوية بالواهبه الذي خصه الله بها . والنقد هو الذي يوجد النشاط في الكالى وبزرع الشجاعة في الجبتاء .! فالي ارى الامر اللب ظهريا الفاصيع القد

درراكان الواجب ان ترصع بها عقدها البديع وذلك

رسول الجين. ومبط لكسل والجانب على العلم والتاليف برز عناه بزوغ هلال رجب گات (ذکر: الساف) قتصابقنا مع المتسابقين الى اقتمائه . ودخلها « عضر مستشار» روضته الغذاء و بستانه المزدهر و بقينا برهة نتجول بين عقو مستشار ا سالكه . وفيا تبحن كذلك اذ اقبيل بعض الادباء وتعن نعني هدف العربة النبد الراقية بال وقال الها عمل المتناب؟ فقالت له: نعم فقال: اللي السف والله لكساد سوق العقد عندنيا احرزت عليه من ثقة العموم. ونشاطرها الثنياء على

فاعتدوب الوزيرة

سِيانچ

النقد وتناثيره على التناليف

تري اليوم سوق الثقد كالمدة بعد سالف نفاقها

وانه ليذهب بني المجعب الى حدد عند ما اشعر

بالنقديل و يحجمون عن حمل البراع واجرائه على

وهذه هي القطة التي جعلت الرجل منا يموت

تلك هي الشنشنة التي افقدت الخرائية التونسية على عنايته بحرقائه .

و ملب المواطف على مشاعر الأنبان. فقلت له با باعذا اني والله لو وجدت قبه شيما يستحق النقد لانتقدته ولكانبي ألفيته حسناء خات من عيب . وهكذا يجب علينا ان نضع امام اعيندا : . اتبي

اعظمك ولكنبي اعظم الحتى اكثر منك ، وليس هـذا بضار للتاليف فان الشخص اذا وجد امامه طريقين طريق الحق وطريق الباطل . اتبع الاول ولو اصّر با راجتنب الهُ التي ولو جنبي منه نقعا ان الباطل كان و أو الناء

التعاصد المالي

البثك التونسي الوحيد الذي يعامل التجار ويقوم جميع الممات التي تقدم بها المصارف من تاميين ءوال وتصريف سندات واستخلاص بون . فاقبلوا على مشروعكم التونسي المفيد

19 19

التاي الرفيع الاحمر الذي له رائحة طيبة مقور بوجود اناس على معلج خضرانا لا يحفلون سالنقد اعصاب ومساعدة على الغضم من جميع محلات كثيرا ولا يقيدون له برتبا ولا ير بدون اعجار النقاد لتجارة المشفورة ولا تغفلوا عن نوع الناي المعجل الا جنة على التالف. والدري أن ثلك النكرة لوليدة باسدين اما البع بالجملة وبتصف الجملة وبالتفصيل الضمف النقسى الذي نما ينمو دؤلاء الاشخاص وزكا يومًا فيوما مع اجساءهم ساريا في عروقه سريان الدم مع الهاردة في الاسعار فيمحل الحاربين السيفين محمد

جام سيدي الرصاص

الجزيرة كذلك لهم حامعم فتشكر السيد محمد القتني

ان الميد محمد الفتني صاحب حمام الصباغين زضية لحرفائه الكثيرين من سكان ربض إب سويقه قمد استاجر حمام سيدي الرصاص وضمه الي حمامه الاخر وادخل عليه اصلاحات كبري وتحبينات جمة . ولتوفر جميع المرافق بالحمامين فاهل رجن باب سويقه يكنهم الاغتمال بحمامهم واهل ربض باب

زميلتها الورقة الصهيونية المختنقة الانفاس . . . !

يىزال سكان نهج تربة الباي في انتظار ما ستقررة

المالنا الان رسالة من قرية ، بنبي خلاد ، ثلبن لمجر الصلد بدا يقاسيه اهلها من داء الازمة الذي دته مصية الربا تنشا وفكا حق اصبحت مدران القربة محجوبة باعلانات البيع الملمقة عليها ريد ان يفقه للقرانين معنى. . . ا مُوْدُ

سررنا كئيرا بما توفقت له الامة من اختيار استاذ محيي الدين القلببي ناتبا عنها بالمؤتمر الاسلامي العام الذي سنعقد قريسا بالقدس الشريف ولعل سرورنا يتكلمل باحرازه على جراز السغر دون زيادة

نه من املاكه قد قعم الان جيدا أن الاحياس تىلىك ولا تنصرف فيهما الاجمعية الاوقعاف بالاصلاح والترميم ولكن ليته فعم القباتون قبل ن تستعمل معه السلطة انواع المقاومة بعنف وشدة (Llags)

حكيم اختصاصي في مرض العينين محله بشارع اب شارة عدد ٤٦ ومواعيد زيارته كل يوم في العياح ن الساعة الثامنة الى الزوال وسيف المساء من الساعة رابعة الى الخاسة ما عدى يوم الحميس حيث يعالج مرضى العينين مجانا بمستشفى باجة .

العلب، بزعيسى المدير والمحرر وصاحب الامثياز

دارة الداخلية في شان مكتو بم المفتوح الذي وجميرة البها متذمرين من الحوادث الزعجة التي تقع بالقرب و معلم فتنسب في تعصير الامن العام رعسي ان لا يتعلط بعم ذلك الانتظار...

بضفط القانون ميدة الحديدية على عنق كل مرابي لأ

هنالك مخذول بلغنا انه لآ ينتا يشدق باعراض للقى في المجتمعات ويزعم أن قلامًا أطرد من المكان لَمُلانَى ... وقلانا رقضته الهيئة الطّلانية .. الي آخر مع صاحبها الذي بلفنا أنه صمى (قي ...) ١١

خصص التمول الاميركاني ، مسترويليام شركهوف) جزء كبيرا من تروته قدره ارجمة لابين وسعماية الف ماران . ذهبا ـ لاعانة المباحث

لعل من اراد هدم سطح العلم بمنو بة يدعوي

ليسوا بالقلياين فلا يترك الامة تنتفع بمواهب ابدائها نعن لا نشت بالمحافة كنما كانت صفعا اجل هناك اناس سنوا أنفسهم تقادا كذبا ومينا ونزعتها لغذا تتاسف بلريدة ، لا تونيزي فرنسيز ، وحشروا اللسهم ضن مناشدي الحقيقة. وليس غرضهم لني وقعت في ضائقة مالية اشرفت بعا على مآل ألا شتم قلان ولمز قلان في ثرب التقد اللتي. فسودوا بذلك وجه النقدوصيروه مالة للوصول الى اغراضهم

راغلب المكان في ضنك ما عليه من مزيلًو ١ . فمتني

تلك المقلات التي كلفنا هذه والسمام و بالغامة

العلمية قباذا خصص اغباؤ تما لذلك ... ؟

الراضي فرحات

مطبعة الشمال الافريقي نهج الديوان عدد ، تونس

المالدير والمحرر وصاحب الامتياز

ملد ٢٤٣ (النا)

الحيس ١٩ رجيد ١٢٥٠

بغيرها فيكون ثانيا وبالعرض أي ان اهتمامهم بالامور

طيه ودادن الجمعية بالعمل بمقتضاه .

الاثنان ثم ينظف بالبلاد الاجتبية ويغزل هناك ثم

يرجع الينا بالاسعار المرتفعة مع أن الالات التي تفسل

الموف وتغزله لا تنطلب اموالا ذات بال. وأبعنا

من الخجل ان المواد الاوليه لصناعة الاحذية هي

تهج البائنازنقة القلش عدد ٢٦ تونس Taïeb ben AISSA

EL-OUAZIR

JEUDI10Decembre 1931

الاعلازات +

الصرلات ،

نخاير الادارة في اجرتها

لاتعتبر لامتىكانت مختومة بامضاء

من اليهود وما الارباح للافي المواد الاولية . بل ان غالب تجارهم يربحون من المتحضرات ايضا بعا صنعها بايدي السلمين. قلى اوثات ألكساد يشترون الشاشية والبلغة والحذاء الغ بابنص الاثبان وفي وقت الرخاء ييعونها بالجملة والتفصيل بالاسعار المناسبة التبي

تعطى الارباح الوافرة. على أن صناعة الحريز نفسها قد تدخل فيها افراد قلايل من اليهود لا يتجاوز عددهم عدد اصابع البد الواحدة وكاتوا في مان وأخد تبدار ا ومدير بن لمعامل صناعية ميكاتيكية كبرتي وبضائعهم تروج داخل و يكفى تنويها بقرتهم ان الانوال الميكانيكية الحديدية التي للسلمين التعاطين لمناعة الحرير اباعن جد

تبلغ نحو التعانين لحسة وعشرين نفرا والتي لليعود وليقس على ذلك التنظير بين تنبههم وغفلتنا في

فلا عجب ان كان كل الاغتياء بهذه البلاد من

كل شيء تحاجه في حياننا الافتصادية .

ف اذا كانت (الراحلة) على الفرض والتقدير لا تقوم بـادني عمل سوى تنبيـــه الناس من غفلتهم وايقاظهم من سباتهم العميق فقد كفاها فخرا . اما وهي تسعيرفي احياء الصناج القديمة بعد موتهما واصلاح الموجودتوتحسينهاتحسنا اساسيافنياوالتدخل فيالصنابع الحديثة والتحريض على الضرب بسهم في ميدانها واخذ

الوساطنا حظها من ارباحها فقد كانت نعم (الرابطة) مين افراد عائلتنا التونسية الكبرى. قشروع الرابطة والحالة هذه سيعود بالخبرعلي المتعاطين لكافحة الصناح بين قديسة وجديدة وبين حية وميئة وفي ذلك تنقيص من اهوال الازمة .

وبالجملة فاننا نعلق اكبر الامل على مشروع لرابطة علما تنقص من ازمة البطالة الضاربة الاطناب بهذه البلاد وتكون لاوساطنا اعالا تكفيها مئونة الخصاصة والاحتياج لاسيعا فيئ مثل هذه الظرف المفجعة والازمة المخطرة

وعسانا نرى في القريب العاجل موافقة الحكومة على قانون الجمعية حنن تعينها اعانة محسوسة على قمع حركة ازمة الكاد. اذ ان تحمين الحال هو مقصد الشعب وحكومته بلا شك وهوغاية النبي . الطيب بن عيس

يال كنة الدفاع صاكظ المدمي الى العالم الاسلامي عامة والامة العربية خاصة

عمرانها ودرام استعمالها كان منوطا بما توفر من مال

واسطة هذا الحط . وكان ابضا سائنا قر ما لتعطيرا

الحجاز وقتل اقتصادياتها قتلا مريعا بقطع المرورعن

عشرات الوف الحجاج وذويهم الذين كانوا يؤمون

البلاد السورية اثناء موسم الحج المبارك فيدر عليها

و بنياه على تعالي اصوات الشكايات من جميع

السلبن تشكلت بدمشق الشام جمعية الدفاع عن الحط

الحجازي وجدان درست اللجنة القضية درسأ دقيقا

ذاعت منشورا في اواخرسنة ١٣٤٩ هـ ١٩٣١ م

للعالم الاسلامي بنت فيه بالتفصيل سوم تصرف تلك

الشركة المعصبة تضلاعن أن اللجنة قد ارسات كنبا

ن ملوك الاسلام وامرائه وجمعياته الدينية في انطار

لارض فوردت عليها اجويةمن بعض الملوك والامراء

رالكل قد استنكروا هذا للنصب الفظيع وشاطروا

للجنة في عملهما بانهم مشتركون معها في مطالبهما

تحت ادارة اسلامية .

السكوت عنه بوجه من الوجوة

الخيرات في الذهاب والاباب

استصرخهم طالبة اليهم معاونتهم مادة ومعنى وال يشكلوا ايضا هيئات من دوي الفيرة ينولون غارتها رسيا من المعلوم أن شركة سكة حديد ، الشام_ وتعليا في هذا الثان بالتعاضد في ادادة الخط الحدادي حاة وتعديداتها .D.H.P ، قد افتصبت بعض اقسا الحط الحديدي الحجازي الوقف الاسلامي المحض إتصرفت بنعامك واسواله وعناله وقداطراته وادوائمه مها المسلمون من اداء قريضتهم الدينية وزيرة ف وعقرائه سيئح البلاد السورية بصورة مخالفة لكل، قال له - تي ار قانون كما انها استثمرته بطريقة مجهولة حي اصبحت امواله نيبا ومصلحته سلبا لهذه الشركة وهكذا الحل مع فروع الحط الذكور في جعات لسطين وشرق الاردن منا جعل "قسامه القبلية باسم لحمة الدفاع عن الحظ المجازي : الرئيس تربية من الحجاز مها يل شرق الاردن معطلة اذ ان

نشرت جريدة (القطم)كلية جاء فيها أن مسالة الخلافة والؤنسر الاسلامس معيئة من قبل رئيس لبعلس الاسلامي الاعلى وشركت على واشتعاص اعرين وقد صرح رجل واسع الاطلاع بأن السلطان بهد المجهد المشاني يتدارل عن الخلافة الى احداد زعاء الملين الذين يتسبون الى النبي محدد قالي

المؤتسر الاسلامس في القياس دعما المجلس الاسلامي الاعلى ماؤك الاسمالام لهضور المؤتمر الاسلامي الذي سيعقد في 🛪 رجب من هذه المدة وهم: حضرة صاحب الجلالة ملك العراق وجلالقديلك ليمن وجلالة ملك الحجاز ونبعد وجلالة للظيفصر ويعلالة ملك الافتسان وسدو اميسر شرق الأردر وسلطان حشرموت ومصطفي كمال بالمكاء امراة

الولايات الاسلاميني العند . - 3 ما يا ا ه اعبال الوتمر الاسلامي ه ١٠٠٠ ا في القدس في ال

ودفاعها المشروع لاعبادة الحط الى حالته السابقة اليوم الاول محصورة في تعريف الاعقاء بألف م بعضا وانتخاب رئيس للمؤتمر وسبع بأنان والمرزع وينما كانت لجنة الدفاع تؤمل من المراجع لاصل والبحوث عليها وكلما الثالث لجلة من (بجانية (النبي عهد البعا احترام الارقاف حسب الاعمال النوطة بعا عرضتها حالا على مبلة الشؤتمر رادة الواقف في هذه البلاد) ان ترقع الحيف الذي مشفرعة برايعا لاتخاذ قرار فيها واعملانه على العالم نزل بالسلين وعطل على الكثير منهم اداء قريضتهم الاسلامي ولن ينفرط الثوتمر قبل ان يت تعالبا في لدينية وهي الحج الى يبت الله الحرام برد الشركة

· ين شرق الاردن والحبارة ا اذاءت وكالة الحبار ونبعد وملحقاتها في مصر بلاغا كذبت فيه ما ذكرته المحف من استقدادت العدين لماجة شرق الاردن وغر ذلك أر الاصال التي نبت الي حكومتها ،

الوقف المبارك الى هيئة وادارة اسلامية كاكان من بللتولي تعبير ما خرب منه وتردة الى حالته يمكن لرسول الاعظم صل الله عليه وسلم والاماكن المساة مسب الضاية الشريفة التي اتشيء لاجلها الجلط المذكور وافلة مع المحسنين واليه الامر من قبل ومن

اللوك والامراء ورجال المعاهد والجميات الاسلاسة

الامير سعيد عبد القادر الجزائري مسالة اكلافة

لانسام الفعالة ذات الربح سيغ سوريسا وفلسطين فاصحت تلك الاقسام القبلية مشرفية على الحراب الابدى وكان ذلك سببا لدم عشرات الالوف من شيوخ ونماء المملين الذين لا يطيقون المغرفي البحر ن اداء فريضتهم الدينية مع التوفير بالمل والوقت لتجارة بين الديمار السورية داخلا وساحلا وبين

٠ اللبوك المعموون ٠٠٠

تقرر أن يظل المؤتمر الاسلامي الذي تتبعالك في ٣ رجب سبعة ايام متتالية وان تڪوّن الثالد في

جبع المائل العروضة عليه . لذكورة الى المواب وكف يدها عن الخط لذكور واعادته الى المملين اصحاب هذا الوقف القدس واذا بالشركة قند ازدادث طغباءا فاعصبت نذ اسبوع محطه الحط الحيحازي الكبرى التي هي ظهر دعامة في هذا الوقف بدشش واتخذة ا مركزا نسها شركة شام حاة وتمديداتها مبا لا يجوز

ه ضاع الخط الحيوزية ارسات بلنة الدفاع عن الحد الحد ر وعليه فلجنة الدفاع عن الحط الحجازي توجه التالية الى المحمد القرنسي في بيروت: ندامها هذا مرة ثانية الى العالم الاسلامي بما فيسه

الجرائروالقرب وسور ياونراك ١٠ جية السالك فرنكات ٥٠

+المالدادن +

* نشرة اسلاميت مليت عمسوم . ١٠

كان التونسيون اذا اشتغلوا بالعموميات يتجهون | الفكرة ومناصريها الاتاليف شركة مستقلة عن مؤسسة

كان التونسيون لمنذ عهد قريب يتعاطون الصنائع باجمها بحيث لا يحتاجون الالمواد قليلة يجلبرنا من الحارج . وذلك لسبين : اولا كثرة الصنائع وقئذ

على تنوعها وثانيا لبساطة حياتهم سالف التاريخ

وفي الوقت ذاته نرى مواطنينا اليهود مع قلة عددهم بالنمية الينا قد اخلوا باسباب النجاح وتعاطوا جميع المنسائع بين قديمة وحديثة وأن من المتسائع من

اجل ريا كانت الواد الاولية الصنوعة هنا تنقمها نعم ان مجلس (الرابطة) الوقاي بعد انهائه من تحسينات جمة والمعنوعة هناك تسامة الشروط او ان العمل التمهدي لم يقف مفلول الابدي الى ان يحدر الكميات الواردة تكفي لما يحاجه المستملكون من قرار الحكومة بل الف اللجان الرفسية الدرس حالة الصناع والحكميات المعنوعة هنا لا تسكفي. وفي المورثين بازم الاهتمام بجير النقص ودرس الصنائع

على آخر رمق او التي كانت موجودة وانقرضت تماما الصنائع وتحسين الموجرة اما لموت اصحابها أو لتأثير الواردات الاجتبية عليها في حين أن الاقبال أصبح على سواها والادبار أصابها

وأن احد المشروبين قابل للانجاز فيا على مجلني احتكروها لانفسهم خاصة ولم يشاركهم فيها احد من

فن المناتع من لا شقدم اصحابها الا ساقال

ودرس صناعتي الغزل والدباغ صفة خاصة . اذ من العار ان يخرج الصوف من بلادنا وبياع بابخس

اما اليوم فالعصر غير العصر للماضي والحاجات غير الحاجات فيالسالف فنظام الاكل واللباس والمسكن قد تبدل ولا بد من محاراة النيار والاخذ باسباب الانتفاع من الحالة الوجودة الان على مــا هـى عليها دون وقرفسا موقف البهوتين الفستوحي الافواد

التروة العامة انما تشكون من التروات الحاصة سواء الصناعة الدباعة هم بيئاية المتبحين للنعال والجلد والبطان كانت للافسراد أوللجماعــات المنخرطين في صلك والتعاطون لصناعة البلغة والاحذبة بعثابة المستملكين فكما أن التفامن بجب أن يوجد بين المنتجين الشركات والمتضامنين في خدمة المشاريع والمؤسسات اما اليوم فقد ادراق التونسيون اينا اديال ان تنازعهم والمستعلكين لمواد المعاش كذلك بلزم ان يكون البقاء في معترك حياتهم قد لوجب عليهم العداية قبل 🛮 هناك اللخاد عثين بين ارباب الصدايع على اختلافها 🗎 القطر وخارجه بل كادعة ان تحكر الارباح لهم خاصة أخصوصا الرتبطة بعضها ارتباطا .

ارباب صناييها عرى على مشحضراتهم واستعالها في لوضع القــانون الاساسي لهــا والمصادقة علميه من مواد صنعهم ولا ينجحون متى كانت وحدة النمنامن البلغ المائة والحمسين لحسة انفار قط. طرف المؤسسين أيمكن ان يعرض على الحكومة لتواثق الصناعي مفككة العرى بعني ان المحضرين للمواد الثنوية بعرضونعن اقتناء المواد الاولية من مصنوعات

تواحيا فكان اول ما افتكروا في احداث (الراجلة الصناعية التونسية) رعقد را الاجتماءات تلو الاجتماعات وقملا وقع كل ذلك وتمم المؤسسون عماهم على اللادهم ويقبلون على شراء المواد الواردة من الحارج وفق المراد ولم يبقى الا انتظار مصادقة الحكومة على

الصناتع التونسية بصفة عامة سواهمنها الموجودة وحياتها

الشاخصين بإصارهم الذين لا يدون حراكا

يبلادنا ونحن نقتيها من الحارج لفقد مواعين التطريق والمقل العصرية ينماجلب مدات للتحسين لاستدعي المصاريف الطائلة رمتى قدمت اللجان نتيجة بحثها الدقيق في تقارير ضافية الى مجلس (الرابطة) ينظر فيها فاما أنه يوافق على راى اللجنة أو يعدله أو يرفضه واذا ظهر

الرابطة الممناعية التونسية اللهين وابناحي المائع المصومة باللهين

اولا و بالذات الى تعاطى المسائل السياسية وإن اشتفلوا ﴿ الراجلة ﴾ او مرتبطة بها يحبل من حرير. وكا قال الاستاذ الحبيب بو رقية في احدى الجلسات أزاراب بعض المنابع يعتبرون مستغلكين الاقتصادية في المرتبة الثنوية . مع أن التاريخ قد اثبت عليا ان القرة السياسية تتبع الثروة الاقتصادية . وان المتحضرات اصحاب صنائع اخرى فيثلا المتعاطون

كل شيء مالحياة الاقصادية و درسها تطبيقيا من جميع

المنقودة درماً فيما حتى يشنني ارجاع المنقود من

أن بلتة الدفاع عن الحط الحيصارة استجاجها على استثمار هذا الواف الاسلامي س قبل شركة .P.H.P وتمتكر ضبها الاخير لمحطة الحط الكبري في دمشق وتلتي تبعة ما يحدث من هذا الاعداء الصريح على عاتفها راجية ايصال احرماجها هذا الى عصبة الأس .

جددت محكومة الافنان عقد معاهدتها مع جارتها روسيا السوفياتية وقد ضمنت هذه الماهدة لها استموار الولاء والصداقة بين المملكتين المتجاورتين اما علاقتها مع الجمهورية الركية فهي موطدة الاركان مشيدة الدعائم.

منع المواج الذهب من اكجاز منعت حكومة المجاز اخراج العملة الذهبية من بلادها الا بعد استحصال رخصة من الحكوسة وقد وضعت الحكومة تعليمات مفعلة عن كيفية الاصدار وشروطه.

وهذا الحبرعارعن المحة بالكلية .

حول توحيد سوريا والعراق ومرتف البلاط والحكومة في بفداد جاه من بغداد بطريق البريد الجوي مما ياتي : تملق الاندية الساسية في بقداد اهمية كبيرة عل زياة وزير المحمرات القرنسوية للعراق في الوقت الذي يصل فيه وزير المتعمرات البريطانية لزيارة الملك فيصل ويؤكنون أن للاحاديث التي دارت بن جلالة الملك فيصل ورجال الساسة النرنسوية بباديس علاقة كبيرة بمشروعات فرنسو بة عراقية ولم يعملم الى

صوريا لا بد واصلة اليعا ولم يصدر من الحكومة العراقية ولا من البلاط إلىا فنحن لا نجزم بــان ما نقل عنه ثــانيا هو من المحة بمكان بل لا نكذب انسنا وامانتنا في النقل جام الأنف ماء السبت المقال تقع حفلة كبرى لفائدة (جمعية

ويقال أن بين أعضاه هذا الوفعد هاشم بك والمخاه سيلتر حده لان نجاح الشعب بجاح رجال

سياست الانغان في اكدارج اوعلى الانوال الحديدية الجديدة

شانه ان يحرل بينه وبين القيل والقال وان ما على | لهقد المال اولا ولاتكماش المتربين عن الاقتماء

تكذيب لمبر

اذاع قلم الطبوءات في الحجاز البلاغ الاثني : اشاعت بعض المحف ان ضابطا من ضباء الحكو à فروسه عسكرة وسيارته الى شم ق الارد:

الهراط المبتثيم

الان اذا كانت لهذه المشروعات او لِعض منها صلة بيا نشرته المحف المريه والمحف السورية اخيرا عن مشروع توحيد العراق وسوريا وذلك لان العوائر الرسية وخاصة دائرة الملك لا تزال تتجاهل وجود مشروع مثل هذا على الرغم من أن الصحف العراقية الؤيدة البلاط تمتدح مزايا المشروع وتطنب بمعاعي اللك فيصل الوطنية لدى الحكومتين الحليفتين بريطانيا ﴿ إِلَّا أَنْ يُؤِيدُ أَحَدُ النَّقَلِينِ وَاحْدَى لنصر يحات. وأذا وفرنسا وقد لفتت هذه الصحف الانظار الي كالام جلالة الملك قيصل في خطابه الذي القاه اخبرا عن فلصلح ولا ينكر وجود تصريح منه اصلا سوريا وعن الفائدة العظيمة التي قال جلالته أن

> الملوكي بلاغ يكذب ما اشيع في المحف العربية و چاء من دمشق ان وفدا وطنيا يمثل جميع لاحزاب السورية سينزور العراق في الشهر انقادم للاتصال بيعلالة الملك فيصل واستماع اراته في الحل المنتظر للقضية السورية

الائلى وفارس بك الحوري .

CONTRACTOR OF STREET

بظهر ان الاجاحات المتوالية من جهة والكماد

وعليه قلا عجب إذا راينا احكام الاقلاس ويع

دَاخير تنفيذ الاحكام الممادرة الي وقت المبسرة .

فيضان وادى مليان

ان وادي مايان الواقع بين رادس وحمام الانف

. فاض صبيحة امس وقطع المواصلات بين الحاضرة

حمام الاف على طربق السكة الحديدية وذلك

يطول الامطار بكثرة وكان فيضانه من ضفيته العليا

المقلى موجيا لقام اشجار الزياتيس الكثيرة من

مناشها وغرقها في الوادي والذهاب بها الى قصب

صريحات رئيس اكجرة التجارية لوفد النج المكانيكي

العام من اخرى والازمة العالمية بصفة عامة كلها من الاساب العارضة الوقعة في هذه المدة والني من شانها نشر صاحب هذه الحريدة تصر بحات تأقاها عجز المطلوبين عن الوفاء بما عليهم من الديون الثقيلة فيه من رئيس الوفد التوتسي الذي كان قصد باريس لا سيما التي سبعة من اعدارها قد ترتبت من القوايض رجع وهذه التصريحات التي افضي بها اليه رئيس لحجرة التجارية الصناعية كانت متعلقة بارباب صناعة الفاحشة والمصاريف الوافرة القانونية لاصدار الاحكام المنجسواه الذين بتسجون على الانوال الخشية القديمة الكاسب تعدر بكثرة هذه المدة مع ثلة الراغبين في وكان في انظن ان تحري الباشر في نقله إمانة من شراء الرماع والعقارات والبضاح ولو بالاسعار الزهيدة

محيلي مشروع تخصيص الانوال الحثيبية بالمصنوعات واخراج النرنك الواخد من مخروتهم ثأنيا ولاحتكار لتونسية الا الرضى عديجة الصل الذي قيام به الوقد المراسين وتبولهم البيوعات في مقابل ديونهم ثالثاً . في باريس وليون وما على المبارضين الا القيام يسعني 📗 فالارزاق النبي كانت الامس قبينها بمانية الذيب واخير لفائدتهم لأن الجريدة ادرجت التصريحات كما ﴿ الوهاجِ فِي ارتفاعِ الاتمانِ اصبحت اليه م بشابة التراب هي درن تشيع لاي شق من النــاجين مل اقتصرت ﴿ وَلا شِيعَ لَهَا يَذَكُونَ وَهَذَا هِرَ النَّانُ ان قَلت الرَّجَة في . إ. اذارة الافكار واطلاع الراي العام على حقائق كانت " الشراء وكذرت في الحدوث البيع . مجهولة ضرورة ان الحكيم التلائل (احد اعضاء 💎 و بناء على ذلك اللو بذء لنته يلك الناس وتنقيرهم وتنشيط الوفد) امتنع من اعطاء نصر بحات غير ماذون إذاعتها ﴿ فِي مثل هذه الظروف المعولة لقائدة احاد المراسين بان مسيو فكمتور بسيس (احد اعضاء الرفد) اعتذر أ وافراد المحتكرين المستثرين . واتساً الاصلح هو

> ولم يكن يخطر على بل احد ان يتع اي تكذيب | والنروي وإصدار الاحكام المنزنية عن قوايض اكثر للك النصريحات او فقرة منها . ولكن ويا للعجب ﴿ مَنْ أَصَلَ الَّذِينَ حَتَى لا تُؤْمِعُ النَّرُوةُ العامة ويصم فقد نشر تكذيب ضون تصريحات اخرى افضى بها ﴿ الْمَقْرَ حَكَانَ مَهُمَّ الْبِلَادُ وَ يَحَلُّ بِهِمُ القضاء المبرم قبل يُهِس الحجرة ايضا لوفد النسج للمِكاليكني فاصبح قراء ان تشهي عقدة الاترمة بسلام. لصحف يجه لون الواقم ولا يعرفون القول الصحيح والقل المادق من الكاذب فعل يصدقون صاحب وذوالجر يدة ؟ ام يصدقون اصحاب العامل اليكانيكية الثلاثة المضين بالقصل للدرج بجريدة (النعشة) ؟ الذبن يدعون ان السيد مجمد شنيق كذب وقوع صريحات من هذا القبيل حيث تقلوا عنه أنه قال: اته لم يصدر منه همذا التصريح اصلاعلي ان هذه السالة لم يقع حلها ولا المناهمة فيها بعد ضرورة أن

جناب المفيم العمام متحرف المزاج وليس من المكن اما شركة الخطوط الحديديدية فقد عطلت سير بمط هذه القضية الان امام انظاره إرتال وفي ضمنها الرتل السريع . قاللهم لطفا . وسا ان القول الفصل السيد محمد شنبق ما عليه

لفائدة الجمعية أكالدونية ماء الحيمة . (غلما) . تقلم فرقة ه السئقبل كن هناك غلط في بعض العسارات أو التعبيرات التمثيلي ، المشيطة تمثيل الرواية الكبرى:

* المثل كيس * ولولم تكن لصاحب هذه الجريدة أتلة في رئبس على مسرح البلدية وسيكون دخل هذة الرواية ألوفد لكمان طلب منه الامضاء اسفل التصريحات ثنا الى صندوق الجمعية الخلدونية الشهيرة. وعلى كل حال فسا دام التكذيب لم يصدر ئه فهلم الى معاضدة مشاريعمك القومية ومؤاززة

حياء الطلية) وبما ان دخلها سبعود لانقع مشرو تونسي فاتنا تؤمل بل تتحقق ان الاقبال سيكون عظيم

مستقبله المثقفين بالعارم العالية.

قصر الملابس الافرنجية ليس من اسباب النهوض المعافظة على الازياء الدولات ا وطنية وان يصنعوها في المامل الوطنية من

مؤسساتك ايهما الحمهور النير.

بالوصاية عليها . ولكن لا يوجد محل وأحد سعفًا حاضرة تامة الموجيات الى ان هوت الاو يحية صديقنا الحازم النشيط والاقتصادي البارع السيد صالح جمعة تنفيرذ احكام الديسون

فترك الحدية الادارية المقيدة وتعاطى الحدية الحرة واسس محلا بخبأ ينهج الجزيرة عقد ٢٦ بالعاصمة وبوم الجمعة كانت حفلة الافتصاح والتغرج على استحضرات وارسل صاحب القصر استدعامات خاصة لعض الذوات فكنا من المعويين للزيارة

ابناء جنمنا بعض المعامل واحضروا الاف الكساري

سوسم

نعم الحكيم

لثبخ سدى عد الحيد المقاخصال حيدة لا تحصى

إخصها العلم والعمل فان عنايته بنشر التقافة في الربوع

لساطية بنوع خماص بلغت حمد الكمال اذكل

ومن ثلك العنايـة الاهتمام بتربيـة انجـاله تربية

فابنه الشيخ أو الاستاذ محملا والتعبير ان صحيحان

اذ الوصفان قد تجمعاً فيه وتفرقاً في غيره . لان السيد

محدالمقا قد تخرج من الكلية الزينونية الدينية

وحصل على شهادة النطويع وزاول العادم الدنيوية

بكلبة باريس الطبية الى ان احرز على شعادة الطب

نجاح تام . والحكيم الان يتعاطى معالجة المصابين في

اجساسهم بسوسة حيث اتخذ محلا كامل المدات

فعلى اهـل الساحل ان يزوروا هذا النطاسي

الذِّي جُونُون في شخصه طبيبًا نصوحًا وحكيمًا بارعًا~

مسجد بنبي معقل

ان سكان بني معقل يطلبون منجمعية الاوقاف

ولنا في عنابة جمعية الاوثاف وحزَّمها اعظم كفيل

خواطر

ظلالها و جنبت تبارها عدد الدراسة وما احلي ذلك

لعهد وما الذه حيدا كست طائرا محلقا في جو

لاماني والامال العذبة زمسان قضيته بين الطروس

والدروس ولا اعرف من ألبوس الا اسمه ولا هم لي

اذ ذك إلا انقضاء سنى الدراسة التي هي في نظري

كسنبن يوسف ثولت وانقضت وما يعقوب على اشه

الله اسفا من اسففي عليها .

انقدم لكم اهل هذه الحديثة العلباء التبي تغيات

ان تدخل تحت نظرها مسجد بن جدى وان تصرف

جربة

شروع علمي الاوله ضلع في نجاحه وتنشيطه .

عالبة تجعلهم من رجال التاريخ الحاضر الافذاذ.

اذاكانت لصاحب القضيلة حبنرة قياضي سوسه

وما ان دخلنا المحل الذي كان في احسن مرقع من الاحياء الاروبية حتى راينا ملابس ارو بية تامة ن كل نوع للرجال والصيبان والكاهول والشغالين جعت بين انقبان الفصالة والصمتع وجودة الاقشة

وكاء جدنا ملاس جاهزة وجدنا اجزاء منها ومكملات لعاكا ككماط والديسوات والمعاطف وكابط كارتشو تحول بين الساء والملابس الاخرى واللوازم لقبول المرضى بنهج الرعدد ٢١. المهاري والمراول والكلامين والكلاسط. الي فير لك من استحف ات الملايس على اختلافها فهني النهنة الاقتصادية بهذا النابيس الجديد

مؤملين أن يلاقي صا- به كل مساعدة من أقبل

ڪتاب مفتوح الى رجدال الحكومة

عليه من اوقساف الجزيرة لان هذا السجاد منذ بنام ويعذ فاننا تحل الهل بلد دقاش حبل الجرية وسمه لم يقع تحبيس عليه لا من وسمه ولا من غير ففلا ن في ماهداه والو تشكراتنا لرجال حكومته على ما اردَاف تقوم بمصاريقه . وذلك لفقر سكان بني معقل اموا به من ارجاع عبد الله بن ميروك با ان فواضل الاحباس العامة كثيرة خصوصا بجربة فر من الله وادى سوف من الولاية الجزائرية الذي فالرغوب من الحملية ان تاذن نائبها بالجزيرة حتى الذي كان منتوطبا بيلدنا له كان لحقهما من اللحن الله الميلجد الى يمية الاودف العامة هناك ويصرف والاضرار من اجراءاته بما ادي الى الانحلال بالامن لله من عالة الاحياس العلم واضربها ضررا فادحا حيث انقر الحكثير من عائللاتها بعد ما ترك رؤماء العائلات فارغ الابدي باجابة المرغوب في اقرب وقت ممكن لتشارك في ثواب

بعد العاملة معه بالترابي الفاحش. وعلمه لا زلنا ثم لا زلنا نشكر الحكومة على ما المدته الناءن العدل والانصاف بمجازاة الذكورعا لمتحقه وتؤمل منها عدم الاذل له بالعودة الي بلادنا حتى الابد اذ بلفدا ان ابنه محمد المقيم الان جونس يحاول ارجاء ايه الي جهتنا (لا قدر الله ذلك).

مع أن املنا وطيد في المراجع العلبا بان لا تؤذن له بالمودة وللحكومة سديد النظر.

والملام من المعجون اسقله : عد الخيظ بن إقام . محد بن الحاج عل حسن بن الحاج الطيب - على بن صالح من تصر الصادق بن الحاج عبد الله ـ علي بن عروم ـ عبد الحبيد بن عمر ـ عثمان بن مجمد الطباهر ـ الطيب بن محد بن احمد عروم ـ محمد الطاهر بن الحاج محمد بن على على بن محمد العبيدي - ضريف بن العربي - عبد الله بن الطب . ابراهيم بن محد بن على . سعيد بن الحاج على بن الطاهر بن عبد الرحمان ـ سالم بن عبد الله محسن بن الحاج يوسف . ابراهيم بن الطاهر من اللابس الرطنسية فنطابل من دراعيه اينا اذا اراد على عدر بن بوجمعه عندان من بوعون - العادق الكليات الدينية فعصت بها غير جيد حي نخبت

فتصارعن مع الغموم طويلة

هاجر بلدته مع حداثة سنه والتحق باحمدي اتاس للتري بـالبدلات الاترنجية أن يشتروهـا من ابن الـ هيلي ـ عز الدين بن الحاج بوسف ـ حسن بن العبابة التي ييدة وكاد ان يرجع من حيث اتني فو بن عبد الله . عمارة بن بر جحر . على بن الحاج إلا أن له شفوةًا من بني قرابته امطرعليه من سحاب فصالة وخياطة وتحديد. ومن فضل الله أن احدث مصطفى. بوسف بن محمد بن الحاج . 💮 علمة قطرات استطاع بعما تكملة دروسه رغم تجريمه

لباس الجوع والحرف وادلاجه معشفاً سيا لبسل الاغراب والعموم الى أن أوشك أن يلفظ العس الاغير بدان صبح النجاح بسط جناحه فابدل خرفه أمناً وجوعه شبعاً و ربا فطاب له المقام بذلك البلغ وعول على اتخاذه موطنا لولا أن داعبي البين دعاة على حين غفلة ولم يستطع توديع اصدقائه الكثيرين بتلك الديار

لو انا وجدنا سين فراق لعا بدا كفي حزنا ان رحت لم استطع لها

قارق تلك البلدة المقدسة فراق ادم جنته وامل العودة لها وما ذاح الامل الاحلم نائه فاخذ سئه لمقط براسه فعن له في بحر بلي من فوقه موج ومن تحته موج والتيار بدفعه بمينا وشمالا وهو يستنقذ الأتحين والفادين قالق بنفسه في اليم ومديدة اليه منفذًا وكلما قارب النجاة بغرية، بطغى عليه الموج حتى يكاد لا يرك له اثرا و برجمه القهقري الى أن القاه وغريقه في احدى الجزر الحاوية على عروشها ولا اخالها كجزيرة العكلاب فلاح له على ضافية شاطئها افاعي ولا التجارب وطالما شفيت من لسع الافاعي والعفارب فابرق القنع وارعد وانصاع وقال :

فائهم فخوخ للرخوخ

نظرات (ابي نظارة ١٠٠٠)

توفي زوجها منذ ١٨ سنة مخلفا لها ابنة بتيمة لا عائل لها الاما تركه ابوها من تراث.

> أتقدم اكم قراء الوزير الاغربيا رايته مذغبت نكم طيلة عام واشهران لم اقل قرنا وسنين يق لها غير الزفاف.

ن الليالي من الزمان مواحل تطوي وتنشر دونها الاعمار وطوالعن مع السرور قصار

(الفتسى البائس)

لعمرك ما فارقت بغداد عن قبلي

وداعا ولم احدث لماكنها عددا

(فتسى الموادي)

زفرات حارة ودنوع بريئة تلك التي جلست تبعثها وتسكبها امامنا ارملة باتسة لاحول لها ولا قرة

ذلك التراث حتى آل الى المتصرف فيه ا أن

من تسليمها اي شيء من ربع مخلفات ابيها التو آلت اليها بنقتضى الوراثة الشرعية .

قد تحصلت على (الترشيد) منذ ما يزيد على الشهرين وقمد كان ترشيدها على طربق فضيلة الشيسخ سيدي

تسليمها رسرمها وإوراقها النبي تحت بدء ولم بكنف

زهرات د فتي الجبل ۽ :

لا تظني ٠٠٠ لا تظمني عدي علميك بسليم . عن هوى راسخا بطي جداتي

او تظمني أني سواك ساهـ وي ﴿ لا ا فَعَدَّا مُخَالَفٍ وجَمَّدَانِي ا ات ريحانتي وراحة ررحي . انث انت الرجاء. وانت الاماني

صلى

انت انت الحياة . انت صف اها . انت است الربيع في مساني انت يما منينتي خيمالي والها ، من وانت الصدي لهذي الاعاني

قد رتمنا في الحب حيدًا . ولكن ، شته تنا الايسام دون حنسان ! شيئنا الايمام ... لكن هوانا . هو بداق برنم انف الزممان ا

انستني شاعر بروحمك من حو . لي تـ قلـي صبـ ابني وافتتـ اني واتبا واثنتي بانسك احسم ، ت بروحي لديك في كل ان ا فعواذا لا زال حبما محكينا . و ضنى البعد او شفاء الندائي ا و فتى جبل المنار ،

(الرابطة المناعية التونسية)

قصيدة شاعر التيماب الميد محود يورقيبة - المطرزة.

التي القاها بهذوالجمعية مساءالسبت الماضي

ا. الى الحكديا إيما الصائع ، فعا هوذا العمل الناضع! ل ـ لقد زاحمة كف سواك . وفيك المحمنك والسارع ر . رايت صنائعنا كيف بارث ، فحستني م انست لعما قابع ؟

ا ـ اعد نظرا في محال الصنا ، عة ، ثلف الكساد هو الذائع . ١ ب بالأوك تدعوك الهش عنى ١ . فدان فـ فوضك في راجم ١

ط طويلا هجيت ايا تونسي ، وقبد آن ان يديض الهاجع ا أ ـ تمككك الباس . لكن تامل . فعا هو فجر المني طالع!

ص - صراخ الصداعة ادمي النوا . د . وها انت مصغ لعما سامع

ن ـ ترى خرتها ماخذا في انساع ، فدونىك والخرق يــا راقــع ١

ا. اللها . الها .. بكل اندفاع . قحب السلاد لك المداقع

ع عَلَى يَرْ عَلَمَهِمَا نَرَاهِمَا تُمَوَّتُ ﴿ وَفِي كَفِنَنَا الْرَهُمُ النَّاجِعِ ا

ي. بحيط نا العار من كل حد ، ويشملنا خطبها الرائم

أله . تماأوا لرابطة الصنع كا • كم : الشيخ . والكاهل. والياقع

كتاب جليل جامع كل مفخر . ولاعجب أن قلت قد جمع الدرا مآثر من سلموا الممالك حقية ، واصلاحهم قد جاوز الر والبحرا فلو ازاهل الدين . بالسلف . اقتدوا ، لبقل ضيق العسر في دهرنا يسرا ! اداسانك (رابطة للمنما ، عنة) الاؤها بساهر لامع ل . لعافقهم . ومد البدين . ليشهر بستانها الياتم

مؤلف هذا المغر ان كتابحكم . بشر بالحمدي فانعم بذي البشري معيت بمارشاد الى خير امة وفيا اعظم الممورما اجمل (الذكري) ه القيروان ه 🦴 🦠 و صالح سويسي الشريف ه

الله الارتباط الي الانخراط ، بيئتكم هداد داريوا ا

ل- لتحظي صنائها بالجاح . ويدنر بعما بعدهما الشلم

الله الله الله واحن أيام ، وكل باحلامه قائم

و-وتعضى السنون ونحز ركود ، وحدق النعوض لنما ضائم ا

ن. نواة النه ض تنادي: ازرعوني ، وكلحكم الفيطن الزارع

س معلوا عن اواللاكف كالوا . يجمحكم تماريخنا السامع

ي - يجبكم بان المناتع فخر . اليهم بـ شهـد الراقم

ة. تعالوا رفياتي نناد جميعا : « انحى الصناعة والصائع إ

ذكري السلف (١)

(لشاءر القيروان الجيد)

شوالدين في تاريخ التنا (ذكري) . بها(السلف)اليمون قدا مرز الفخرا

رجال اذا ليل الحرادثة، دجي ، تراهم بنور العزم قد اطلعوا الفجرا

وقد ليسوا توبا من العز ضافيا ، وشادواصر وحالعدل عمرا يل عصرا

وكم حرروا من كان في قبد اسره ، فعاش ـكما سواه خالفه ـ حرا ١

بنادون من قد جاز ذمة عهدهم: • لكم ما لنا ؛ عشوا ولا تخشوا ضرا

لعم ببنني الانسان اعظم رحمة . واحسانهبنيالارض قدضار عالقطرا

بكاد لمان الدهر لو كان ناطقاً . يقول الى الاجيال: شكرا له شكرا

فحت التريمين حاز مكا وسؤددا . وفرق التريمين احرز الذل والحسرا

وفيه السلف، الماضي، الرخطة ، لمن كان بالاصلاح في عمرنا الدرى

لقد اظهر (العربي) خبر مؤلف ، يترجم من اصال من إنهشوا الدهرا

وقد دفعته غيرة وسلفية و فسطرما قد نورالقلب والفكرا

 العدد الماضي نشرنا تقريظ شاعر الشباب لكذاب الاستاذ العربي القروي: (ذكرى السلف) واليوم تنشر تقريظ شاعر القيروان العذا المفراغين الذي تبارى الشعراء في تقريظه

. أثل الشوهاء عن بلادنا بعد أن تبهناها لها غير مرة بالتي هي احسن ... ولا لموم عليما جد الان اذا عاملناها بالنبي هني اخشن ... ؛ (راسي)

« البراءة » بدون اسفاء . وهي من نظم شاعر القيروان والصواب هكذا : د ان يسلك السير القويم ، .

فسبحان من ميز الحُلاكق. بهذه الفوارق ١

سهامر !! كلمة (الهلال) التي اطلقتها على نفسها دار ولدي ريدان يلوح لنا ان (الهام) فيها منقلبة عن (ضاد)

في عليها المتات لاجله وهو في عفل شاغل

ذلك ما تصافله الارساط الفية مدَّة الدَّة بعز يا

ولا باس من أن تتذكر بعده الداسة وسارة

لاستاق اسكندر شاتون ـ الفتان بحق ـ الذي سل

بن ظهرانيدا منذ بضعة اعوام نكان من الطف

الزائرين خلفا واشدهم احراما وامتنائها لما قابلته به

(أبر نظاره ...)

العواطف التونسية الكريمة من ابهة والعيقاء.

الاعماض وتلك هي احساسات (ضيفتا الديان)

إعن التدرُّل لتشريفها والبر برعدة المضروب ا

ربعا امتد بنا الحديث طر بلامع (سينما لامبير) التي يظعرانها لا تسريد ان تميم لعواطف المملمين وزنا ولا اكتراثا ... ا

اتصلت بعض الرصيفات اليومية برسالة من و بالجة و كلها تشك من استمرار مدير المكتب العربي الفرنسي هناك على السلوك الذي كنا اشرنا له ميا عدد معذى وبودنا ان لا نضطر لاعادة الكرة من جديد ... ا

ماذا يهمنا الان ما وقع بنهج القطران سله ع كتوبر المنصرم حتى يكاتبنا احدهم رسالة عنوانا: (حوادث ...) ؟ ما مضى قد مضى يا اخانا ا

بالقلم العريض قرات في اعلامات ذلك التاجع المعود ما نصه : « ... باثبان لا يمكن لاحد شيا مزاحمتهم ... ا ه . ولا شك ان من سود هذا الاعلان الاعرضي . وجعل (الاثبان) في صف العقلاء قد رهن بلك على كال عقله الذي لا يزاحمه فيه احد

لم يجد حرجما احد توسار اليدود في وصفنا بالمجانين ... وفي الحقيقة ان (المجنون) من بؤازر

عادت ورقة (الراديو) للصرية الى نشر تلك

استدراك

وقعت في (صدى الادب) من العدد الماضي جنعة اغلاط رايدًا التبيه اليها . وهي صدور تصيدة البارع الميد صالح موسى الشريف. وكذلك صدور قصيدة (فتى الجبل) خالية من الاسفاء . كا رقمت في صدر البيت التامن من هذه القميدة غلطة فعذرة من لادباء الكرام.

لملك بل امتنع حنى من محاسبتها على ما تتخلف بقمته المسكينة (الوشيدة . المولى عابده !) لا شك انتخا الاحتناء بك واكرامك ثم تسخر منور ومن احتذائي من المداخيل التكونة من ربع المخلقات التي تبحث ستنبوت جويًا حيث لا مورد لها سواها وحتى والدنها 🖟 باكراسي ... وتروغ عني كما يسروغ من لا تنظك

في شان المحاسبة ولم يحضر اصلا ؟ ﴿ هَذُهُ كُلُّمْ وَجِيرَةً لَذَكُوهَا الآن مؤسلين من لندع هذا بحابًا رانانفت الى حضرة وضيفنا مرورا رشيت الايدي تسل سية تكوين حفلات وعسى أن لا تضطر الى العروة الكلام على عذاه الاستقبال واقسامة .ادب التكريم احتضاه واحتفالا

بعقدم الاستاذ علي درو پش . نافخ الزاي ... ـ ولكن ... ابن الاستاذ ... ١٢ - وهل تسالني الما ؟ اقسم لك على الني الى الان

للضافة على اطلاقها شروط وتراتيب من التحتم

اذ ليس من اللياقة في شيء أن تزورني فاستعد فعو ـ اعزه الله ـ قد احتجب عن الجميع وتركي

ضيفتنا القدان ... ا

كالافاعي وسع صداها يرجع زئير الاساد اذ ذاك وقف وقفة المتردد وما درى ايغوص سابحا في اعماق البحار والحرب سجال بنه وبين التيار او يعبط لتلك الجزيرة النبي يبلغ حمد السماق لصداهما وترجيعه عاصطفي لنفسه الساحة غيران الفريق تمسك باعدايه وقال الراحة على الحرولا السياحة فانيا حنكتني

حذارمن جنايات الشيوخ

الابتام والقدمون

مرت المنوات تلو بعضها وتوالى المقدمون على

و بلغت الفتاة سن الزواج . وخطبت بالفعل ولم ولكن زفافها بتي موقوفا لامتناع المقدم الذكور

وليس هذا محل الفرابة بل الفريب ان هذا الفناة

ولكن رضا عن ترشيدها فقد ابي هذا القدم بضمة ايام ا

ونحو السيعمائة فرنك معاليم الانزال التي تخلدت

حتى ان ادارة البلدية ارسلت تنبيها اخيرا تنذر فيه بانها ستعرقل الدخل ان لم تنصل بالمة ارفي اجل

ومن المعلوم أنه أذا عقلت مداخيل هذ؛ الفتاة

انظاره . وقد ارسل له نضيلة الشبخ القاضي بطاقات الجاهنة لها هي امراة فقيرة لا تملك شروى نقير . ﴿ معرفه ... ١

والشيء الذي زاد الطين بلة هو انسه رتب على جناب مدير العدلية النونسية الالتقات اليها خصوصا الدنان ، اذي قدم الى ترنس فامتزت لتدومه الاندية اليتيمة ديرنا تبلغ لعمو الثلاثة الاف فرنك وامتع من وازه قد وجهت. لوستوجه. بلعابه عريضة تفهيلية الننية (طربــا ...) و (رقعت ...) فلوب ذريعا دفعها مندا النسان ونيف لادات المجلس البلدي في المرضوع .

حدة رامن السنة الفرنجية الذي لسم ثبق لحلوله الا على كل من الضيف والضيف مراءاتها بغايـة الدقة | لم اشاهد لحضرته وجعا ولم اسمع لحنجرته ولا لدايع